**Planung Fortbildungen für Darstellendes Spiel/Theater im Schuljahr 2021/2022**

*(eventuell auch Online-Formate notwendig)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Termin | Fortbildungsnummer | Wo | Thema | Themenbeschreibung | Wer |
| August  19.8.21  14:00- 17:00 Uhr | 21B300701 | Bertolt-Brecht-Gymnasium  14770 Brandenburg  Prignitzstraße 43 | Theater:  Spielpraktische Klausuren | Wie erstelle ich eine spielpraktische Klausur/Aufgabenwahl?  Wie plane ich den Ablauf der dieser Klausurform?  Wie bewerte ich die Klausur? | Leitung: Heike Schade |
| August 2021  26.8.21  14:00 – 17:00 Uhr | 21C702001 | 01968 Senftenberg,  Friedrich – Engels – Gymnasium  Fischreiherstr. 14 | Theater:  Arbeit an einer Bühnenrolle / an einer Figur | Figuren lassen sich z. B. aus Bildern, Gedanken, Motiven, Erlebtem, Handlungen, Tierbeobachtungen, Imitationen, Kostümen, Requisiten oder vorliegenden Texten entwickeln.  In dieser Veranstaltung werden Zugänge zu Rollen / Figuren auf unterschiedliche Weise ausprobiert.  Bitte bringen Sie eigene Fotos mit. | Leitung  Marita Schellack  Dozenten:  Heike Schade, Marita Schellack |
| September 2021  9.9.2021  14:00 – 17:00 Uhr | 21B300702 | Bertolt-Brecht-Gymnasium  14770 Brandenburg  Prignitzstraße 43 | Theater:  DS als 4. Prüfungsfach | Von der Stellung des Antrages an das Ministerium bis zur Planung und Durchführung des Faches DS als 4. Prüfungsfach | Leitung: Heike Schade  Dozentin: Monika Kneifel-Grobler |
| September  2021  16.9.21  14:00 – 17:00 Uhr | 21C702601 | 01968 Senftenberg,  Friedrich – Engels – Gymnasium  Fischreiherstr. 14 | Theater an der Grundschule:  Körper und Sinne  (Nachhol-VA) | In der Fortbildung geht es darum, wie Grundschüler / -innen durch konzentrierte Wahrnehmung des eigenen Körpers (Mimik, Gestik, Körperhaltung, Anspannung, Entspannung, Sinne) an das Theaterspiel herangeführt werden können. Wie kann man dabei mit Grenzerfahrungen (z. B. Verlust der Sinne, starke Dominanz von Sinnen) arbeiten und auch Stärken und Schwächen oder auch die unterschiedliche körperliche Entwicklung von SuS nutzen?  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung: Marita Schellack  Dozentinnen:  Heike Schade, Marita Schellack |
| September 2021  29.09.21  10:00 – 15:00 Uhr | 21C702701 | 01968 Senftenberg,  Friedrich – Engels – Gymnasium  Fischreiherstr. 14 | Theater:  Arbeit mit dem Theaterbaukasten nach M. Plath | Diese Veranstaltung stellt Möglichkeiten des Theaterbaukastens von M. Plath mit den Gestaltungsfeldern: Raum, Zeit, Körper, Figur, Beziehung, Stimme, Komposition, Text vor. Der Theaterbaukasten kann u. a. für Improvisationsübungen bei der Erarbeitung von Szenen eingesetzt werden und ist ein theaterpädagogisches Hilfsmittel für Teilabschnitte der Unterrichtsgestaltung und für Theaterprojekte.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:  Marita Schellack  Dozentinnen:  Heike Schade, Marita Schellack |
| November 2021  4.11.21  10:00 – 16:00 Uhr |  | LISUM  Ludwigsfelde | Theater:  Gestaltungskategorien und Kompositionsmethoden im Theater / Dramaturgie | Diese Veranstaltung zeigt mit Hilfe von Impulsvorgaben theatrale Gestaltungskompetenzen auf. Mehrere Kompositionsmethoden (z.B. Reihung, Wiederholung, Verdichtung, Kontrastierung, Steigerung, Parallelführung, Bruch) werden praktisch ausprobiert und ihre Funktion in Theaterstücken hinterfragt.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:  Marita Schellack  Dozent:  Ronny Miersch (Schauspiel, Regie) |
| November 2021  25.11.21  14:00 – 17:00 Uhr |  | Friedrich-Engels-Gymnasium  Fischreiherstraße 14  01968 Senftenberg | Theater:  Raum.Zeit.Tempo  (Nachhol-VA) | Einen Theaterraum mit seinen Eigenheiten und Gestaltungsmöglichkeiten wahrnehmen und nutzen, Raum z.B. als Ort der Konfrontation, der Isolation, der Verdichtung und Erweiterung kennenlernen, seine Auswirkungen auf das Spiel untersuchen und erfahren;  des Weiteren werden mit Techniken von Zeitlupe und Zeitraffer Szenen in unterschiedlichen Tempi ausprobiert, ihre Wirkungsweise und dramaturgische Möglichkeiten hinterfragt.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:  Marita Schellack  Dozenten: Heike Schade, Marita Schellack |
| Januar 2022  13.1.21  14:00 – 17:00 Uhr |  | LISUM  Ludwigsfelde | Theater:  Raum.Zeit.Tempo  (Nachhol-VA) | Mittelpunkt der Fortbildung: Einen Theaterraum mit seinen Eigenheiten und Gestaltungsmöglichkeiten wahrnehmen und nutzen, Raum z.B. als Ort der Konfrontation, der Isolation, der Verdichtung und Erweiterung kennenlernen, seine Auswirkungen auf das Spiel untersuchen und erfahren;  Des Weiteren werden mit Techniken von Zeitlupe und Zeitraffer Szenen in unterschiedlichen Tempi ausprobiert, ihre Wirkungsweise und dramaturgische Möglichkeiten hinterfragt.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung: Heike Schade  Dozentinnen: Heike Schade, Marita Schellack |
| Februar  25.2. 16 Uhr –  26.2.22 16 Uhr |  | LISUM  Ludwigsfelde | Theater:  Commedia dell `Arte | Spielweisen der Commedia Dell ‘Arte, ein im 16.Jahrhundert entstandenes Theater, stehen im Mittelpunkt der Fortbildung. Alles wird praktisch ausprobiert.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Leitung:  Heike Schade  Gastdozent |
| April / Mai 2022 |  | 01968 Senftenberg,  Friedrich – Engels – Gymnasium  Fischreiherstr. 14 | Theater:  Schattentheater / Maskentheater | Die Veranstaltung führt an einfache Möglichkeiten heran, mit Schatten- und Maskentheater zu arbeiten.  Lockere Kleidung wird empfohlen. | Marita Schellack |
| Juli  7.-10.7.22 |  | LISUM  Ludwigsfelde | Sommerakademie  Zum SDL-Thema: „global.lokal“ | Um viele Bewerbungen für das SDL-Thema 2022 „global.lokal“ zu bekommen, werden mehrere Workshops angeboten. | Leitung: BLAG.TiS  Dozentin: Heike Schade u.a. |